

Kunstweb-Lochem; interview Marlies Meenks

<http://kunstweb.ning.com/profiles/blogs/gesprek-met-marlies-meenks>



Gesprek met Marlies Meenks:

Afgelopen najaar is Marlies Meenks lid geworden van Kunstweb Lochem.

Ze werkt in Vorden maar is onlangs verhuisd naar Lochem. Reden om eens nader kennis te maken en van haar zelf te horen welke band ze met Lochem heeft, en hoe zich dat vertaalt naar belangstelling voor, en deelname aan kunst en cultuur in Lochem.

Onlangs hadden wij afgesproken in de praktijkruimte van haar massagepraktijk in Vorden. Oranje is het wat de klok slaat; ook de kleding van Marlies.

Wat is jouw relatie tot Lochem, Marlies?

"Allereerst dat ik er ben opgegroeid. Hoewel deze praktijk in Vorden nu al ruim tien jaar bestaat heb ik toch besloten op een tweede praktijk te gaan beginnen in Lochem. Dit kwam vooral ook door mijn verhuizing naar Lochem.

Met de voorbereidingen en inrichting van mijn Lochemse praktijk ben ik druk bezig, en als het allemaal mee zit hoop ik in het vroege voorjaar in Lochem van start te kunnen gaan."

In hoeverre ben je betrokken bij kunst en cultuur in Lochem?

"Privé maakte ik al enige tijd gebruik van het grote en zeer gevarieerde aanbod hier, en dat is na de verhuizing alleen maar toegenomen. Graag ga ik naar de Lochemse schouwburg; ook bezoek ik activiteiten en festivals zoals Levende Namen en WinterWonderland. Of voorstellingen en uitvoeringen in die prachtige Gudulakerk.

Als alle drukte rond de opening van mijn tweede praktijk achter de rug is, hoop ik nog meer tijd te hebben. Mijn belangstelling voor kunst en cultuur is breed.

Ik kan van vele vormen en uitingen genieten. Met een voorkeur voor straattheater, wat ik altijd al geweldig heb gevonden en waar ik zelf ook graag aan meedoe. Verder heb ik met veel plezier lessen drama en tapdansen gevolgd bij het Jansstheater van Elly Janssen hier in Lochem."

Ben je zelf ook actief op dit vlak?

“Ja, en daar kom ik zo op. Eerst moet je weten dat mijn bedrijf feitelijk uit drie onderdelen bestaat, nl. een massagepraktijk, een uitgeverij en een afdeling steltenlopen. Maar laat ik je eerst iets meer vertellen over het steltenlopen omdat dat aansluit op jouw vraag. Dit is mijn vorm van straattheater waar ik al mijn creativiteit in kwijt kan en waar ik ontzettend veel plezier aan beleef. Op stelten en in zelfgemaakte pakken zet ik graag de boel op stelten!

Tijdens allerlei evenementen, feesten, bijeenkomsten, bruiloften, braderieën of markten treed ik op. Sinds enige tijd doe ik dat ook vaak samen met Annet Schootstra. Samen genieten we dan enorm van onze rollen als Doortje en Dartel, de oudjes Bep en Truus of de heksen Luna en Mavelle.”

Hoe ben je hier terechtgekomen?

“Via omwegen. Ik ben eerst een poosje leraar agrarische vakken met specialisatie Bloemschikken en -binden geweest in Kampen. Een grote belangstelling en liefde voor de natuur heb ik altijd al gehad. Op een bepaald moment ben ik met het lesgeven in Nederland gestopt toen ik lessen bloemschikken in Japan kon gaan geven op een privéschool en reguliere middelbare school. Prachtige tijd waar ik natuurlijk ook heel veel geleerd heb.

Ik kwam tijdens reizen en werk in het buitenland in aanraking met massage en de helende werking ervan. Mede door eigen klachten en de werking van massage was mijn belangstelling voor massage zodanig gegroeid dat ik besloot om zelf een massageopleiding te gaan volgen. Bij mijzelf had ik ook ontdekt dat ik door middel van gerichte massage –vooral van de voeten- veel te weten kon komen over iemands psychische of gemoedstoestand, om daarna een gerichte behandeling toe te passen. Ik beschouw het menselijk lichaam als een rijke bron van kracht, vol informatie plus een handleiding van je eigen leven.



Zo'n dertien jaar geleden begon ik met mijn eigen massagepraktijk in Vorden. En binnenkort ook in Lochem. De massagepraktijk is dus het tweede onderdeel van mijn bedrijf. Ik ben gespecialiseerd in lichaamsgerichte therapie bij baby's, kinderen, jeugd en vrouwen.

Hiervoor maak ik gebruik van een aantal speciale massagetechnieken en oefeningen. Cliënten komen o.a. met vragen over zelfvertrouwen, angst, slaapproblemen, fysieke klachten, burn-out en emotionele problemen.

Daarnaast geef ik verschillende gerichte cursussen voor kinderen en volwassenen.”

Kun je jouw massagetechniek nader omschrijven?

“Doordat ik bij lichamelijk contact, bijvoorbeeld via de voeten, in een ander lichaam voel wat ik feitelijk in m'n eigen lichaam voel door mijn heldervoelendheid, ben ik goed in staat om te bepalen welke behandeling toegepast moet gaan worden.

Dat hoeft niet per se door middel van lichamelijk contact te zijn, zoals een van mijn twaalf manuele massagevormen. Een goede houding leren aannemen, anders zitten of beter ademen kunnen ook uitkomst bieden. Ook zie je vaak dat emotionele gebeurtenissen dichtbij, zoals ziekte en overlijden, van invloed kunnen zijn op het wel en wee van het lichaam. Gelukkig is ook daar meestal een geschikte behandeling voor.

Mijn behandelingen komen voor vergoeding door de zorgverzekering in aanmerking, uiteraard afhankelijk van de dekking.

Gedetailleerde informatie over mijn massagepraktijk staat op mijn website: www.marliesmeenks.nl . Overigens vind je hier informatie over het gehele bedrijf.”

Ben nu wel benieuwd naar het derde onderdeel van jouw bedrijf.

“Dat is de uitgeverij. Sinds 2008 zijn twee publicaties verkrijgbaar: Levensladder en De rode draad. Op beide kun je bij elk levensjaar (jaartal) belangrijke gebeurtenissen, reizen, en indrukken invullen.

Zo ontstaat een korte en heldere weergave per jaar van jouw belevenissen op aarde. Het is een origineel cadeau voor iedereen.”

Heb je een eigen levensfilosofie, Marlies?

“Ja, en eigenlijk een heel eenvoudige. Die is gebaseerd op wat Nelson Mandela ooit zei: “mijn hart pakken ze me niet af”. Volg dus je hart, en doe waar je plezier in hebt. Verder geloof ik in de stelling dat je mensen moet stimuleren om zelf initiatieven te nemen en activiteiten te ontplooiën ter verbetering van hun situatie door ze ook de kansen en mogelijkheden te bieden.

Een goed voorbeeld vind ik hoe er tegenwoordig tegen ontwikkelingssamenwerking wordt aangekeken: niet meer eindeloos geld het land in brengen, maar mensen zelf mogelijkheden bieden om het waar mogelijk vooral zelf te doen. Effectiever en geeft uiteindelijk ook een veel beter gevoel. Al geruime tijd ben ik lid van Soroptimist International via een club in Zutphen. Soroptimisten zetten hun kennis en vaardigheden in om wereldwijd de posities van vrouwen en meisjes te verbeteren. Als grootste internationale serviceorganisatie van vakvrouwen zet Soroptimist International zich wereldwijd in voor de bevordering van mensenrechten en de positieverbetering van vrouwen en meisjes.”

Gaan de deuren in Lochem binnenkort open?

“Inderdaad, want op **12 april a.s.** houd ik, samen met **Ferdinand van Alen (Het Leenhuys)** **OPEN HUIS van 10.00 – 16.00 uur** aan de **Zwiepseweg 9 Lochem**, waar zowel mijn praktijk als Het Leenhuys zullen zijn gevestigd.

Iedereen die nader kennis wil komen maken is dan van harte welkom. Meer informatie staat op de website www.openhuis.marliesmeenks.nl.”

Marlies, namens Kunstweb Lochem bedankt voor dit gesprek.

We hopen je vaak in en rond Lochem te zien, genietend van wat er op het gebied van kunst en cultuur gebeurt.

En veel succes met je nieuwe praktijk in Lochem.

Rob Schuurman